

CASA DA XILOGRAVURA

JANEIRO de 2020

NOVAS MOSTRAS TEMPORÁRIAS:

FLORES SILVESTRES, xilogravuras de **ALFONSO BALLESTERO**, de **02.01.2020** até **23.03.2020** – Mostra de xilos figurativas e fortes de artista de longa carreira, nascido em 1954. Formado em Educação Artística no Centro Universitário Belas Artes, São Paulo, Ballestero tem Mestrado e Doutorado na USP. É professor na Universidade Cidade de São Paulo – UNICID.

XILO DE NORTE A SUL, xilogravuras de **GINO SAVINO E ARLETE SANTAROSA** - **04.04.2020** até **01.06.2020** – exposição de dois artistas geograficamente distantes um do outro, mas com igual força de expressão. Residem respectivamente: Gino no Canadá e Arlete no Brasil (Rio Grande do Sul).

JORNADA PELA XILOGRAVURA, obras de **JOACIR ESTEVES**, de **04.04.2020** até **01.06.2020** - exposição de xilogravuras de artista do Rio de Janeiro, dono de estilo marcante. Seus temas preferidos são alusivos à natureza e às mulheres. É formado em Arquitetura na Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde agora é professor.

LINHA DO TEMPO:

O Museu passou a expor, em caráter permanente, painéis que apresentam os momentos básicos da História da Xilogravura em forma de **Linha do Tempo**. Assim, o visitante poderá apreender com facilidade o essencial sobre a evolução histórica dessa Arte, desde a mais antiga Xilo conhecida até à atualidade.

“CITY OF THE WORLD 2012”:

Em sua exposição de longa duração (= permanente), a Casa da Xilogravura passou a exhibir muitas gravuras novas, estrangeiras e brasileiras, destacando-se dentre estas últimas a xilogravura **City of the World 2012**. De grande formato (76cm x 280 cm), a incomum obra reúne 112 artistas de várias partes do mundo. A idealizadora e coordenadora dessa xilo coletiva foi Maria Arango Diener, cubana radicada em Las Vegas, Estados Unidos. (A xilogravura exposta foi doação da artista Márcia Santtos.)

“MUSEU FLORESTAL, UMA INSPIRAÇÃO” E OUTRAS GRAVURAS

O Museu Casa da Xilogravura recebeu, em doação, grande número de gravuras de variados artistas, dentre as quais inclui-se o álbum *“Museu Florestal, uma Inspiração”*, composto de gravuras de 138 artistas, que participaram, em 2019, de uma exposição no Museu da Madeira do Horto Florestal de São Paulo. Os curadores do projeto foram (em ordem alfabética): Carol Grespan, Keila Okubo, Maura de Andrade e Sebá Neto. A doação foi do Clube de Gravadores, representado pelos curadores nomeados acima.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO - CEDOC

A Casa da Xilogravura construiu mais uma sala, anexa à Biblioteca. No novo espaço, foram recolhidos, em adequada acomodação e organização, os arquivos do Museu Casa da Xilogravura datados a partir de 1987 até nossos dias, ou seja, 33 anos, desde a fundação do Museu. Esse CEDOC facilitará a realização de pesquisas em conjunto com a Biblioteca.

SORTEIO DE GRAVURAS

Realizou-se neste mês o sorteio das duas gravuras, às quais concorreram, gratuitamente, todas as pessoas que visitaram a Casa da Xilogravura no segundo semestre de 2019 e preencheram o respectivo bilhete de ingresso.

Foram premiados os seguintes bilhetes: número 62.324, de Luis F. da S. O., residente no Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro; e número 63.865, de Andrea C.B.M., residente em Campinas, Estado de São Paulo.

Os sorteados receberão suas gravuras pelo Correio.

MUSEU CASA DA XILOGRAVURA

Horário de funcionamento: das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, de 5ª. a 2ª. feira
(só fecha nas terças e quartas-feiras)

O MUSEU FECHA também de 1º a 25 de dezembro.

Local : Av. Eduardo Moreira da Cruz, 295, Bairro Jaguaribe, Campos do Jordão.

Entrada = R\$ 10,00 Mais de 60 anos, estudantes e professores = R\$ 5,00

Menores de 12 anos = Grátis

Professores, funcionários e alunos da USP = Grátis

Grupos previamente agendados de alunos de escolas gratuitas = Grátis

www.casadaxilogravura.com.br

Mais informações sobre os eventos:

Fone:(12)3662-1832

ou

contato@casadaxilogravura.com.br